

VISITA DE MIEMBROS DE LA EMBAJADA A SAN JUAN COMALAPA 9 de noviembre de 2008

El 9 de noviembre, 19 miembros de la Misión, entre familia y amigos, abordaron un bus de turismo a San Juan Comalapa, el pueblo de Andrés Curruchich, el padre de la tradición primitiva de arte de Guatemala y Rafael Alvarez Ovalle, compositor del himno nacional de Guatemala.

La familia de artistas dirigida por el artista Iván Gabriel, el cual es reconocido internacionalmente, organizó el tour. Los Gabriel arreglaron una visita a su galería, a los dos museos del pueblo (uno dedicado al Maestro Ovalle y el otro dedicado al arte de Comalapa, el cual ganó fama bajo el Maestro Andrés Curruchich) y al mercado. Además, miembros de la Misión disfrutaron el almuerzo en el Gabriel Café – una galería en la cual probaron platos típicos preparados por la esposa de Iván. También disfrutaron de un concierto de marimba acompañado con la flauta y la percusión, organizado para darnos la bienvenida. Iván Gabriel es el músico de percusión.

Todos se divirtieron bastante y aprendieron aún más. Al llegar, Wilder, el hijo de Iván, ofreció una fascinante y detallada explicación de la historia de Comalapa contada por los amplios murales que encierran el cementerio a la entrada del pueblo. A esto, le siguió una breve visita adentro del cementerio del pueblo para aprender un poco de la tradición de entierro en Guatemala. Después de la visita en el cementerio, visitamos el pueblo, su mercado, sus museos y su café-galería.

Los Gabriel están comprometidos en promover el turismo como una manera de ayudar a la economía del área y canalizar la energía en direcciones positivas por medio de la promoción del arte, educación y orgullo cívico. Por consiguiente, están trabajando para crear una escuela de pintura y promover el estudio del inglés.

Considero que esta visita ayudó en crear una comprensión mutua, brindando a los estadounidenses y residentes rurales una oportunidad de conocerse uno al otro. Además representó una oportunidad para una posible colaboración entre la Embajada y esta comunidad en el futuro. Comalapa definitivamente ha resucitado de las cenizas – la mitad de su población fue asesinado por el terremoto en 1976 y muchos más fallecieron durante la guerra civil. El hecho que muchas personas han retornado y se han refugiado en el arte como una manera de expresar su cultura, es un tributo a su adaptabilidad, determinación y amor por su pueblo.